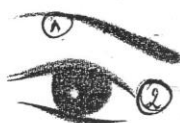


TECHNIQUES DE MAQUILLAGE SCÈNE

2 - Les yeux

* Pigmenter entre les cils, au dessus et au dessous de l'œil. Fixer avec le fard foncé, à l'aide du pinceau biseauté.



* Positionner le fard clair sur l'ensemble de la paupière. Insister au niveau de l'arcade et au coin interne de l'œil.

Ce sont les "points lumière" du regard (1 et 2).



* Positionner le fard foncé au coin externe de l'œil; au dessus de la paupière mobile, au niveau du bas de l'arcade. Appliquer le fard de l'extérieur vers l'intérieur et toujours en remontant, on obtient ainsi un dégradé.

Cette étape structure le regard, c'est le "point d'ombre".



* Appliquer l'eye-liner, uniquement en haut. Partir du milieu de l'œil vers le coin externe puis vers le coin interne.

* Appliquer le mascara au dessus et au dessous des cils.

3- LA BOUCHE

* Dessiner le contour de la lèvre avec un crayon à lèvre foncé (4 sur le schéma).

* Appliquer le rouge à lèvre à l'aide d'un pinceau. Pour plus de brillance il est possible d'appliquer un gloss par-dessus.

4- LES PETITS PLUS

* Pour sublimer le regard il est possible de rajouter des faux cils.

* Pour accentuer les points lumières du regard, il est possible d'utiliser du star powder (fard à paupière irisé).

* Il est également possible d'utiliser des paillettes.

5- LES ASTUCES

* Le fond de teint doit être un ton au dessus de sa carnation naturelle et l'anti-cerne un ton au dessous.

* L'anti-cerne peut également servir à camoufler les imperfections (boutons...).

* Pour les yeux ronds, il est conseillé de foncer toute la paupière mobile à l'aide du fard, pour les rétrécir.

* Pour les petits yeux, appliquer un crayon blanc à l'intérieur de l'œil pour l'agrandir.

* Poudre entre deux applications de rouge à lèvre, pour optimiser sa tenue.

